

Művészek, ha táboroznak

Ma délután kiállítás nyílik a VI. Bagodi Nemzetközi Művésztelep alkotásaiból

VARGA LÍVIA
galdasag@zh.pt.hu

Bagod – A VI. Bagodi Nemzetközi Művésztelep az idén nemcsak hat művészt, de két műsát is vendégül látott. Az alkotótábor egy hete alatt készített festményekből ma nyílik kiállítás a község faluházában.

Mint idősebb Buday Mihálytól megtudtuk, az idei tábor egy nemrégiben elhunyt kollégájuk, a művésztelep egyik alapító tagja, Balla Mátyás emlékének szentelték.

– A táborok nem volt előre meghatározott mottója, tehát mindenki szabadon alkotott az elmúlt egy héten. Az elkészült festmények minden egyes részlete a művészek saját egyéniségét tükrözi.

A bagodi alkotótáborban hat – a világ és az ország különböző pontjairól érkezett – művész bontakoztatta ki tehetségét. Kettejüket – műszaként – feleségük is elkísérte. Az Ausztriából érkezett Golob Egédus, a humoros és groteszk grafikák készítésének nagymestere. Egyedi látásmódja és stílusa újdonság volt



Eleven Péter (nagy képünkön jobbra) akvarelljeinek titka: lelket ad az arcoknak. Kis képünkön egy általa készített portré látható

FOTÓ: PEZZETTA LIBERTO

a művésztelep történetében is. A békési festőművész, Csuta György görög mitológia által ihletett képei a vörös ezer árnyalatában pompáznak.

– Ő az a festő, aki képen „tálatja” a művészetet – mondta nevetve Buday Mihály, Csuta György – szintén újdonságnak számító – tányérképeire utalva.

A Vajdaság egyik kiemelkedő alkotóművésze s a bagodi tábor egyik alapító tagja, Staff



Sándor szürrealis képeiben főleg lovak jelennek meg, de hagyományos tájképeket is fest.

A művésztelep legfiatalabb alkotója, ifjabb Buday Mihály nem követi édesapja hagyományait, saját, egyedi látásmódja alapján készíti képeit, nem folytatja az édesapa barokkos szürrealizmusát.

A hosszú évtizedek óta Németországban élő Eleven Péter harminc éve fest, célja az akvarell népszerűsítése a vi-

lágban. A hozzáértők szerint portréinak legfőbb titka, hogy lelket ad az arcoknak, képein szinte élnek a tekintetek.

– Az akvarellhez érzés és biztos kéz szükséges, tudni kell abbahagyni, nem szabad agyonfesteni a képet – mondta a művész.

A festők által a művésztelep egy hete alatt elkészített alkotásokból rendezett kiállítás ma 17 órakor nyílik a bagodi faluházban.